

Exposición de fotografías “PLENITUD” en el Salón de Actos del Centro Cultural Santa Bárbara de Valpalmas.

De nuevo el grupo “Ojos de Mujer” volvió a Valpalmas con una preciosa colección de fotografías, esta vez mostrando su visión de las personas que han llegado, por el paso de los años, a sentir de una forma u otra la plenitud de la vida.

La exposición estaba prevista para los días 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2019 pero se alargó hasta el día 14 de diciembre debido a la acogida que tuvo. Recibimos felicitaciones tanto por el contenido como por la calidad y el acabado de las obras presentadas. Desde aquí las traslado a todas las autoras, mi enhorabuena.

Las fotografías del grupo “Ojos de Mujer” que participaron en esta exposición fueron: *Alicia Carnicer, Susana Carreras, Janine Casado, Margarita Delgado, Concepción Escudero, Isabel Escudero, Pilar Giambanco, Teresa Grasa, Lydia Grávalos, Raquel Gutiérrez, Pilar Irala, Belén Llamas, Ángela Mirabal y Beatriz Solé.* También participaron en la exposición original *María Jesús Cámpo* y *Marta Sánchez* pero en Valpalmas no pudimos contar con sus obras.

La exposición se presentó en septiembre de 2018 en el Centro Joaquín Roncal con ocasión del X aniversario de **Fundaz** (Fundación Asistencial Agustina Zaragoza). Esta Fundación y la colaboración de la **Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza** hicieron posible la impresión del material expuesto, su organización y montaje. Ahora, gracias a la RSFZ, hemos podido reunir de nuevo las obras y traerlas a Valpalmas.

No voy a repetir los comentarios sobre la trayectoria del grupo Ojos de Mujer que ya salieron en el anterior número de esta revista con motivo de la exposición “AGUA” del año pasado, también en Valpalmas. Sólo decir que “Ojos de Mujer” es un grupo de aficionadas a la fotografía pertenecientes a la **Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ)**. Nace en 2002 en una primera exposición con la intención de destacar la relevancia que empezaban a tener las mujeres en una sociedad (la RSFZ) históricamente masculina. El resultado tan positivo ha permitido repetir la experiencia en los años siguientes hasta la actualidad.

El 3 de febrero de 2022 el grupo “Ojos de Mujer XX” ha inaugurado una nueva exposición titulada “Lo efímero” en la Agrupación Artística de Zaragoza: “*El mundo se paró de repente con la pandemia, y nos hizo ver como nunca, que todo es efímero. Por eso, ven, sumérgete con nosotras en estas fotografías, siente la vida en su vaivén perpetuo ...*”

PLENITUD

Plenitud es apogeo.
genio desbordado,
júbilo de los años cumplidos.

Instantes vivos, pliegan los cuerpos.
Sabiduría que se adquiere con el tiempo
como ramas retorcidas.

Muchas cumbres alcanzadas,
entre brumas y un sol intenso,
viviendo un otoño perpetuo.

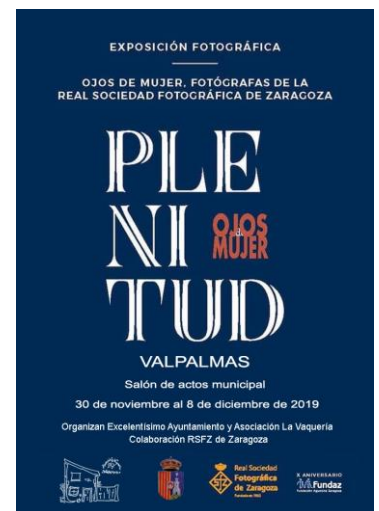
Hilos de plata tejen la memoria:
Profusión de dichas,
amarguras que cicatrizan...
Imperfecciones benditas.

Manos que trabajan,
que acarician,
que tiemblan,
que dan.

Recuerdos de papel,
legados, legajos dejados.

Caminos hacia el mar:
Redes de conocimiento
o destino final.

Pilar Giambanco



OLIVO CENTENARIO BEATRIZ SOLÉ FORCADA

¿QUÉ ES UN OLIVO?

Un olivo
es un viejo, viejo, viejo
y es un niño
con una rama en la frente
y colgado en la cintura
un saquito todo lleno
de aceitunas.

Rafael Alberti



¿QUÉ ES UN VIEJO?

Un viejo
es como un olivo
con la piel llena de surcos,
que camina despacito,
Y sigue dando aceitunas
cuando brillan en sus ojos
aún los sueños de niño.

Beatriz Solé

La exposición de Valpalmas ha sido organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento y la Asociación La Vaquería con la colaboración de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

Antonio Sánchez Viñeque