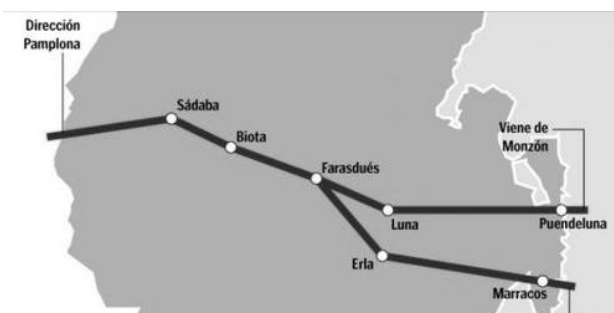


El olvidado ramal del Camino de Santiago por las Cinco Villas aragonesas

Fernando Ezquerro Lapetra

Por derecho propio Valpalmas forma parte de uno de los dos tramos del ramal del Camino de Santiago por la tierra plana de las Cinco Villas aragonesas que acabó cayendo en el olvido. Una vía de origen ancestral y que, en época romana, se convirtió en una calzada. La entrada de este ramal tenía el priorato de Puilampa, en Sádaba, como punto de entrada (o salida) al reino de Aragón. No se debe olvidar todo el significado que su mismo nombre contiene como iglesia de peregrinos, esa antorcha puesta en alto para guiarlos. Sin embargo, conviene recordar que, algunas veces, como consecuencia de la historia, ese priorato se convirtió en la salida de Navarra (al pasar la villa de Sádaba a manos del rey de Navarra) pasando así Biota a ser la puerta de entrada de Aragón y establecerse en esta villa una de las primeras aduanas de Aragón en 1376. Y también es evidente que había dos vías de salida (entrada) hacia lo que hoy es la provincia de Huesca: por Puendeluna y por Marracos.



Todavía hoy, tanto las gentes de Puendeluna tienen memoria oral del paso de peregrinos por su puente como las personas de Marracos recuerdan cómo el hijo de la tendera sellaba a los caminantes con el sello de la tienda para dar constancia del paso por ese pueblo. De hecho, estos dos pueblos llegan hasta compartir una

anécdota histórica en esta función. En la Expedición Real que hicieron los carlistas en mayo de 1837, la marcha llega a Luna el 22 de mayo después de haber salido el día anterior de Castiliscar, comer en Biota y pernoctar en Farasdués. El día 23, mientras la tropa se encaminó al mediodía a orillas de río Gállego (Puendeluna), el rey franqueó el río en una barca por Marracos. Y claro está, para ir de Luna a Puendeluna, el camino pasaba por Valpalmas.

Es una evidencia que nos encontramos ante un camino con función de acogida a los peregrinos. Así lo pone de manifiesto este testimonio de una crónica del siglo XIV recogida por Agustín Ubieto en su libro *Caminos peregrinos de Aragón*: "Siguiendo la antigua calzada romana; habían entrado en Aragón por Puilampa, donde se les había atendido muy bien... en Biota pernoctaron en la "casa del peregrino" con Sibilia Girona y su acompañante que regresaban de Santiago..."

El documento lo deja claro: siguiendo la antigua calzada romana, escribe Agustín Ubieto dando todas esas referencias a su uso como camino de peregrinación. Lo curioso del caso es que su referencia a la calzada romana conocida como Vía de las Cinco Villas se puede poner en relación con otros testimonios que remiten a Valpalmas. Es una evidencia que testimonios del

paso de una vía romana por Valpamas sí que se tienen. Solo hay que pensar en las evidencias arqueológicas del llamado Corral de Colás, un conjunto arqueológico compuesto por una villa rústica y un monumento funerario anexo. Precisamente, este singular monumento funerario nos da una pista para la reivindicación del ramal secundario que uniría las vías Caesaraugusta-SummoPyreneo y Caesaraugusta-Pompaelo y su paso por Valpalmas. Según los historiadores que lo han analizado, en la misma comarca, existe un monumento funerario paralelo. Se trata nada más ni nada menos que del Bustum de San Jorge, en la villa de Biota, pero en el límite con la población de Farasdués. De hecho, este segundo monumento funerario se encuentra a los pies del que acabó siendo el ramal del Camino de Santiago por la tierra plana de las Cinco Villas en el llamado camino viejo de Biota a Farasdués.

Sin embargo, el dato puesto en relieve por los historiadores que nos permite seguir avanzando en esta relación directa entre Valpalmas-Farasdués-Biota no es otro que la certeza de que ambos monumentos fueron realizados por el mismo taller. Si los dos monumentos fueron edificados por el mismo taller, es evidente que los artesanos y trabajadores debieron utilizar un camino para trasladarse de un lugar a otro. Este dato nos remite a estudios como el de Galiay. Este autor sostiene que, según los miliarios aparecidos en esta ruta, una calzada pasaba por las cercanías de la ciudad de los Bañales atravesando las Cinco Villas. La vía saldría de Navarra por Sangüesa y pasaría por Sofuentes, Castiliscar, Bañales, Biota, Farasdués, Luna, Valpalmas (el estudio no lo señala, pero es evidente), Puente del Luna y cruzaría el río Gállego.

De hecho, algunos historiadores todavía ponen de manifiesto el dato de que no queda rastro de este camino. Sin embargo, este camino que acabó tomando la Expedición real carlista existió. Se trató de un camino confirmado por los que fueron los primeros mapas que se pueden llamar generales de carreteras en España a partir del siglo XVI, como sería el caso de los mapas de Juan Villuga y Alonso Meneses, pero también el posterior de José Matías Escribano. Este camino acabó siendo reconocido como el camino que iba de Pamplona a Monzón; después, acabó siendo denominado como la carretera de Pamplona para Lérida.

De lo analizado, se desprende que, en esta zona de las Cinco Villas aragonesas, existe una relación directa entre las antiguas vías romanas, las fronteras con el Islam reconvertidas en lugares de paso, la aparición del Arte Románico y la creación de nuevos caminos que llegarán a ser también vías de peregrinación en las que el reino de Aragón colocará sus primeras aduanas. Además, respecto a los posibles otros caminos, esta nueva vía no es únicamente la más cómoda, también era la más segura. Aparentemente, no queda rastro de este camino ancestral porque está claro que el camino fue anterior a su uso como ramal del camino de Santiago. Se trata de un camino ancestral cuyos orígenes parecen remontarse al momento en el que los primeros pobladores se asentaron de forma permanente en este territorio que tuvo como centro y corazón el sistema fluvial de los Arba. Y, en este contexto, Valpalmas junto a Puente del Luna y Luna marcaron una de las dos entradas; la otra sería la constituida por Marracos, Erla, Rivas. Después, el camino tomaba la vía Farasdués-Biota-Sádaba y salía de Aragón.