

ACTIVIDADES INDUSTRIALES EN VALPALMAS DURANTE EL S. XX

Darío Alastuey Garasa, con casi 90 años, es a día de hoy *de los más viejos del lugar*. Sólo Guillermina Arasco y Aurelio Pérez le superan en edad. El bagaje de experiencias que tiene Darío no puede quedar en el olvido, porque la historia que no se escribe, se pierde poco a poco. Así pues pretendo que Darío, -mi padre-, sea, si se me permite, un *cronista*, del siglo XX, de una parte de la historia de Valpalmas.

Esta crónica va a tratar sobre los oficios o actividades industriales. Pero antes de comenzar, quiero reconocer la labor que las Asociaciones, (Los Grullas, Amas de Casa, Peña Zaragocista de Valpalmas, La Vaquería, Peñas de las fiestas...) llevan a cabo en materia cultural y social en Valpalmas, y especialmente la Asociación La Vaquería con esta revista.

Al hablar del sector industrial¹ durante el siglo pasado en Valpalmas, recordaremos a las personas, los medios que disponían para ejercer su actividad, los productos que fabricaban, y todo aquello a lo que alcance la memoria. Pido anticipadamente disculpas por las omisiones y errores, que seguro habrá, aunque intentaremos sean los menos.

Las actividades industriales a las que haremos referencia son: **Construcción, Carpintería, Guarnicionería, Panadería, Herrería-taller mecánico, y Molino de piensos.**

La construcción

“**Los hermanos Asso** son los albañiles más antiguos que recuerdo. La familia estaba compuesta por **Domingo**, -que ejercía de coordinador de los trabajos,- **Paco**, el padre de José Antonio, (Toñi), **Antonio**, -que dejó la profesión para ser policía nacional y con más de 100 años todavía mantiene el tipo en Huesca- y **Dionisio**, que se independizó de sus hermanos para formar sociedad con **Paulino Laguarda** y trabajaban fuera del pueblo.

Paulino murió a causa de una extracción dental en Huesca, y Dionisio que se casó con una joven del vecino núcleo de Lacasta, llamada Concepción con quien tuvo dos hijas, murió a temprana edad.

La familia Asso la formaban 6 hermanos. Además de los cuatro ya mencionados existieron: Teodora, casada con Paulino Sarasa, de la confitería Laceres de Ayerbe, y Guadalupe que vivió soltera.

Domingo Asso, muy dinámico, compaginó el oficio de albañil con el de taxista, -tenía un Hispano Suiza-. También montó un casino², en la primera planta de su casa, trabajó para Eléctricas Reunidas de Zaragoza, (ERZ) como agente y mantenedor de las líneas eléctricas de transporte de energía, y obtuvo la concesión de la primera y única central de teléfono.

Domingo Asso y sus hijos, **Dominguito, Mario, Santiago**, Carmen y Elena se trasladaron a vivir a Ayerbe, donde los varones siguieron trabajando en la construcción. María Pilar, hija también de Domingo Asso, se casó con Javier Cortés de Luna. En los años 60 vinieron a Valpalmas y montaron la estación de servicio.

Paco Asso fue el único de los hermanos que quedó en Valpalmas. Su hijo **José Antonio Asso**, (Toñi) y su nieto **José Antonio Asso Lafuente**, son los últimos de la dinastía que han continuado en la construcción.

Las obras más destacadas de los Asso en Valpalmas, y que yo recuerde, son: naves de la Cámara Agraria, (hoy locales sociales), balsa La Pardina, depósito de agua, pavimentado de las calles, granja de Álvaro, la gasolinera y vivienda, casa y naves de Loperena, casas de las hermanas Otal, Pili y Yolanda-Miguel Angel, vivienda de Montse-Jesús Beamonte, casa de Cristina-Jesús, etc. La mayor parte trabajos de **Paco Asso con Toñi**.

Recuerdo también a los albañiles **hermanos Bienvenido y Clinio**. Éste último vivía en la casa situada junto al “Trinquete”. Estuvo casado con María, hermana de Bárbara de “*casa el Rosito*”, madre de Presen y Sacramento Viñeque. Murió durante la guerra. Bienvenido vivía en la “*casa de los rombos*”, actual “*casa Toñé*”.

Eduardo Añaños de “*casa el Abanero*”, comenzó con los hermanos Asso y una vez aprendido el oficio se estableció por su cuenta. Entre las obras más importantes que hizo Eduardo en Valpalmas cabe mencionar: las escuelas nuevas, (Grupo escolar Ramón y Cajal, año 1960), la casa del médico y la granja de los Hnos. Pérez, entre otras.

Los jóvenes **hermanos Añaños, Nicolás y Juan Carlos**, le han tomado el relevo al apellido. Con sede social en Huesca han llevado a cabo en Valpalmas, la reforma de la distribución del agua potable, y dos viviendas, (Pilar Jiménez y Jesús- M^a Luisa Sánchez). Fuera de Valpalmas, construyen un hotel de cuatro estrellas en Murillo de Gállego.”

¹ Para catalogar una actividad como industrial podríamos por ejemplo hacer referencia a lo que dispone el Decreto 2/2006 del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Reglamento de la producción, posesión y gestión de residuos industriales, que establece como actividades industriales las que, dentro de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas, (CNAE93), estén comprendidas entre los epígrafes 15 al 40. También se podría decir que una actividad industrial es aquella en la que una materia prima, a través de uno o varios procesos, se transforma en un producto destinado a un uso concreto.

² El casino, a diferencia del café tenía un carácter privado. Eran los socios los que lo gestionaban, mientras que el café era público y la gestión correspondía al propietario del mismo.

Carpinterías

“Recuerdo la carpintería de **Mariano o Manolo Biec**. Años 20. Situada en la plaza, en la “*casa carpintero*”. Trabajaba solo en el taller, y ejercía también de matachín.

La actividad se centraba en la de fabricación de puertas, ventanas y carpintería en general. Le sucedió su hijo **Sebastián**, que tuvo tres hijos: Emilio, Manolo y Adoración. Emilio, con poca práctica en el oficio, se hizo cargo del taller porque su padre, emigró precipitadamente a Francia durante la guerra civil.

Emilio Biec Orleáns, mantuvo el negocio durante 8-10 años hasta que siguió los pasos de su padre y emigró a Olorón, en Francia, donde se casó y vivió hasta su muerte. En su carpintería trabajó **Vicente** de “*casa Infante*” y **José Viñeque**.

Los Biec tenían familia en Biscarrués, (“*casa Ramón del maestro*”), que también eran carpinteros. Las familias Biec y Orleáns estaban relacionadas a través de la madre de José Sánchez Orleáns, -Ascensión-, que era hermana de la mujer de Sebastián Biec, -Filomena Orleáns- y ésta a su vez hermana de José y Plácida Orleáns.

Otra carpintería que recuerdo era la **carpintería Montori**.

Existía desde muy antiguo. Los dueños de la carpintería Montori eran los hermanos **Prado: Gregorio, Pascual, Amada, Benjamina, Celestino y José**. Estos dos últimos murieron en la guerra. José murió afixado por el humo de una hoguera, dentro de un aguara.

La carpintería estaba en la planta baja de la actual “*casa del Practicante*”, (Don Pepe). La familia Prado tenía un camión y también negocio de café en la primera planta de la casa.

Las hermanas **Amada**, casada con Pepe de “*casa el Sastre*”, y **Benjamina**, casada con José de “*casa la Jeronima*” que tuvieron carnicería, se quedaron a vivir en Valpalmas, pero los hermanos Gregorio y Pascual con sus familias, emigraron a Argentina.

Montori hacía trabajos de carpintería en general. La máquina más avanzada que tenían era una cepilladora. Con el camión se dedicaban al transporte mercancías.

Alrededor del año 1930, se abrió la **carpintería Alconchel**.

Manuel Alconchel se casó con María que era de Castejón de Valdejasa. Adoptaron como hija a Presentación Ruiz, que se casó con Aurelio Pérez. Presentación era hermana de María, casada con Agustín de “*casa Mavi*” y las dos eran naturales de **Castejón de Valdejasa**.

Las relaciones con el pueblo de Castejón de Valdejasa no se reducen sólo a esta familia. Felicita de “*casa Sánchez*” se casó con un hijo de “*casa Sancho*” de Castejón de Valdejasa. También Vicente de “*casa Infante*”, -que vivió en Francia-, se casó con una señora natural de Castejón de Valdejasa.

La carpintería de Manuel Alconchel, aunque hacía trabajos de carpintería en general, se conocía más bien como **carretería**. Fabricaba carros y colocaba *cercillos*, (aros de hierro), en las ruedas de los carros. También hacía féretros y cajones para transportar mercancías destinadas al estraperlo.

Alconchel tuvo de empleado a **Aurelio Pérez**. Patentó un sistema que aplicado en las ruedas de los remolques hacía que cada una girara libremente. La patente se reconoció con la marca “remolque ALPE”, (Alconchel-Pérez). Fabricó entre 15-20 remolques de unos 4.000 kgs de peso máximo autorizado, (PMA), que vendió en los pueblos cercanos, de Valpalmas a Ejea.

Estos remolques, con alargues adecuados que también fabricaba, se usaban también para el transporte de fajinas de mies y paja.

La carpintería estaba situada junto a la carretera de Ayerbe a Ejea, al lado del taller mecánico de Orleáns, con quien compartían acceso interior. Tenían, en la carpintería cepilladora, torno, taladro y sierra de cinta. Todas las máquinas eran accionadas por un solo motor, que transmitía el movimiento a cada una de ellas a través de un complejo sistema de correas y poleas instalado bajo el suelo. Con un pequeño pisotón trasladaba el movimiento de una máquina a otra.

Alconchel, compró terreno en la era de Arasco y comenzó a edificar un nuevo taller que no llegó a ocupar. Se quedó inacabado por falta de recursos económicos. Falleció a comienzos de los 60.

Aurelio Pérez siguió con la carpintería, hasta su jubilación.

Carpintería Viñeque es, de las antiguas, la última que recuerdo.

Los **Viñeque Río, Antonio y José**, procedían de Biscarrués. Antonio se casó con Bárbara de “*casa el Rosito*” y José con Rosa de “*casa el Susano*”. Bajaron a Valpalmas en el año 1933 o 1934. José Viñeque y Rosa fueron a vivir a “*casa el Paquito viejo*” en el barrio bajo, lugar donde montó el taller después de trabajar un tiempo en la carpintería de Emilio Biec.

José era un fino ebanista que hacía las piezas de madera a mano, sin usar maquinaria. **Pepito Viñeque**, -su hijo-, siguió el negocio durante unos años hasta que lo dejó, para ocupar el puesto de electricista al servicio de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, (ERZ), en sustitución de Domingo Asso que se fue a vivir a Ayerbe.

Recientemente, los **hermanos Recio Arenaz, Javier y Jesús**, formados en el oficio de carpinteros y ebanistas en Zaragoza, montaron el último taller de carpintería que todavía pervive y donde trabajan **Jesús** padre y **Jesús** hijo. Javier Recio dejó la carpintería y se fue a Zaragoza para trabajar de taxista. Los **Jesús Recio** trabajan mucho para clientes foráneos carpintería en general, muebles, hostelería, etc., y disponen de un completo equipo de maquinaria”.

Guarnicionería

“**Isidro Franco**, natural de Angües, (Huesca), tuerto, casado con una señora de “*casa Molina*”, no tuvo hijos. Vino a Valpalmas por los años 20, estuvo hasta los años 40 y montó una guarnicionería, en la actual “*casa de Miguel del Parricero*”, en el barrio bajo. Tenía máquina de coser con *hilo fuerte*, semejante a la liza.

Los guarnicioneros hacían y reparaban las piezas de cuero que usaban las caballerías. Cada pieza de cuero de la caballería tenía su nombre: *sillón, cabestrillo, zofra, barriguera, collera, cabezana con anteojeras, manga, riendas, frajalete*. Por aquel entonces había en Valpalmas, unas 200 caballerías de tiro. También fabricaban abarcas de goma y albarcas de bacal, (cuero de vacuno).

Para dar una idea de la población de Valpalmas en esa época, hay que decir que había unos 150 hombres asalariados que trabajaban en el campo y con el ganado, (*servientes*), y unas 50 mujeres que lo hacían en faenas domésticas.

El guarnicionero que sustituyó a Isidro Franco fue **León Prado**, procedente de “*casa la Aurea*”, (gallizo la Aurea), se casó y no tuvo hijos. Inició la profesión de guarnicionero en los años 40 y también ejerció de alguacil.

La guarnicionería estaba situada a la entrada del pueblo viniendo de Ayerbe. Además de fabricar aparamenta para las caballerías reparaba zapatos y alpargatas, y fabricaba y reparaba las lonas de las segadoras. A la muerte de León Prado en los años 60, el oficio de guarnicionero desapareció de Valpalmas.”

Panadería

“La panadería de **Máximo Sánchez**, situada en la casa donde actualmente reside José Sánchez Orleáns, fue abierta entre el año 1934 o 1935. Tenía un operario de “*casa Nicasio*”, panadero de profesión. Además de hacer pan de 1kg y barras se podían asar ternascos y cocer tortas. La panadería cerró a la muerte de Máximo durante la guerra civil, en el año 1937.

Por entonces había también un **horno de titularidad municipal**, situado en la plaza, donde se ubicaban las cocheras de “*casa Sánchez*”. Se cerró por falta de personal en el año 1935. La última panadera que trabajó en ese horno fue **María Pueyo**, abuela de las hermanas Teresa y Hortensia Gracia Lasierra. La leña para el horno procedía de los montes comunes.

Al cerrar el horno municipal, **Manuel Beamonte- “Manolín”-**, hermano de Constantino Beamonte de “*casa del Artillero*”, abrió una panadería en la actual casa de Jesús Torralba y Cristina Sánchez, donde la recuerdan con el nombre de “*casa la panadería*”.

Paco Luna, de “*casa el Cambiau*”, estuvo de operario en la panadería de *Manolín*. Su hermano Antonio Luna se casó con Carmen Sánchez de “*casa Gregorio Sánchez*”. Paco Luna era el que conocía el oficio de panadero y estando él, entró **José Sánchez Beamonte**, sobrino de *Manolín*. Paco Luna tuvo un accidente con la máquina de amasar y dejó la panadería de *Manolín*, pero continuó trabajando de panadero como personal civil en el cuerpo de Intendencia militar en Zaragoza, regentando al mismo tiempo una tienda de bicicletas.

Manolín estaba soltero y hacía amigos allí donde iba. Le gustaba la juerga y era el centro de todas las fiestas. Fue un personaje muy famoso en toda la redolada. Murió joven. Le sucedió **José Sánchez Beamonte**, que ha sido el panadero durante muchos años y con él se ha terminado este oficio en Valpalmas, aunque su hijo **José Sánchez Montañés** continuó con la tradición familiar en Biota hasta el año 2010.

En esta panadería se hacían hasta 2 masadas diarias de 120-130 kgs de pan, y se vendía todo. Se abastecía de pan a Lacorvilla y Casas de Esper, y era frecuente asar el ternasco y cocer las tortas de chicharros y anís en el horno, para las fiestas de San Hipólito y Sta. Bárbara.

Se hacían panes de 1kg, de uno y tres moños. De cada 100 kgs de harina se obtenían unos 120 kgs de pan. Los que no eran agricultores consumían el pan integral, que hacía el panadero usando la harina con más salvado, es decir, la harina menos refinada. En algunos casos se elaboraba el llamado *pan negro* hecho con harina de centeno”.

Merece la pena dar a conocer algunas curiosidades sobre la forma de suministro del pan en la época de racionamiento, después de la guerra civil. A cada agricultor que cultivaba trigo, el Estado le asignaba, en función del número de miembros de cada familia, un cupo o cantidad de trigo reflejado en un documento llamado *Negociable*. Cada agricultor llevaba a la fábrica de harinas el cupo asignado para molturarlo y obtener harina panificable, separando el salvado y la tercerilla. El trabajo de la molturación lo pagaba en dinero o en especie. La fábrica de harinas suministraba a la panadería, además de la harina, el salvado y la tercerilla, que servían de alimento para los animales que se criaban en casa, (cerdos y gallinas). El panadero era el que llevaba el control de estos cupos.

En la *cartilla de racionamiento*, el pan que se podía comprar era el pan negro, lo que significa que, estraperlo aparte, los que comían pan blanco eran los agricultores que cultivaban trigo.

De la Herrería al taller mecánico

“La herrería más antigua que recuerdo es la de **José Orleáns Cuello**. Situada junto a la carretera de Ayerbe a Ejea, en el cruce con la carretera que va a Piedratajada, se instaló antes del año 1931. Es posible que **José Orleáns Cuello** aprendiera el oficio en la herrería municipal, situada muy cerca de la actual “*casa el Recio*”.

La fragua era la principal herramienta que usaba para su trabajo. Allí se hacían las herraduras, recaldaban y templaban las cuchillas de los *rusares* y de los *bravantes*. Con el tiempo adquirió un *martillo pilón* con el que evitó la fatigosa tarea de golpear a mano, las piezas de hierro que salían de la fragua.

El primer empleado que tuvo en la herrería fue **Pedro Otal**, natural de Lacorvilla y formado en Tauste, en el taller que construyó la estructura metálica del mercado Central de Zaragoza. Entró a trabajar en el taller en los años 40. El sobrino de José Orleáns, **José Sánchez Orleáns**, entró a trabajar en el taller, en los años 50. Otro empleado que tuvo José Orleáns fue **Celso Sora**. Celso dejó el taller al poco tiempo, y antes de dedicarse a trabajar de pastor, tuvo una seleccionadora de semillas y trabajaba a domicilio.

Con la llegada de los vehículos a motor los procesos industriales de la herrería evolucionaron transformándose en taller mecánico. José Orleáns, con el apoyo de su sobrino **José Sánchez Orleáns**, que ya llevaba varios años en el taller, adquirió una sierra de corte de hierro, taladro, soldadura eléctrica y autógena, compresor y un torno. Con toda esta maquinaria, además de la fragua para templar las rejas y cuchillas de labranza, se reparaban los tractores, coches, motos, y la maquinaria agrícola.

José Orleáns no tuvo descendencia. Siempre vivió en su casa de la plaza con su hermana Plácida que era maestra. **José Sánchez Orleáns** heredó el taller de su tío, y trabajó hasta su jubilación. Se le recuerda montado en la moto Guzzy Hispania haciendo el recorrido de casa al taller y viceversa.

José Orleans Cuello, a principio de los años 50 abrió un bar en la planta baja de su casa, en la plaza, una vez cerrado el café de casa Fabio.

Recuerdo con algunas anécdotas de José Orleáns Cuello con las facturas.

Como aquella donde decía:

Por sol un ba peque.. na.; que quiere decir: Por soldar un badil pequeño.. nada

Hubo otra fragua en el barrio bajo, junto a la cárcel. (Es posible que esta coincida con la herrería municipal antes mencionada). Allí trabajó **Pascual**... (¿), que estuvo pocos años porque Isaac Torné, hermanastro de José Orleans que había estado en aviación durante la guerra civil y vivía en Sierra de Luna, le proporcionó un puesto de trabajo en LAMUSA, fabricantes de maquinaria agrícola de Huesca, donde era gerente. Benito Gállego y José Orleans Cuello, eran accionistas de LAMUSA.

A comienzos de los años 60, **Pedro Otal** dejó el taller de José Orleáns y se estableció por su cuenta, abriendo un taller enfrente de su casa. Tenía, además de la forja, taladro, compresor y soldadura eléctrica.

Pedro Otal era muy bueno templando las rejas y cuchillas en la fragua y haciendo trabajos de forja. Además de estos trabajos construyó maquinaria agrícola, como molones, cultivadores, rastrones y volquetes.

De todos los hijos que tuvo Pedro Otal, Pilar, Encarnita, Jesús, Charo, Pedro y Yolanda, los varones, **Jesús y Pedro** iniciaron el oficio en el taller de su padre. Jesús estudió en Zaragoza y se fue a trabajar a Gallur donde sigue viviendo. **Pedro se quedó** con el taller que lo ha mantenido hasta hace pocos años. Últimamente hace trabajos de fontanero.”

Molino de piensos

“El molino de pienso estaba situado en un local de José Pérez, de “*casa el Sastre*” situado junto a la carretera de Ayerbe a Ejea y a “*casa Fabio*”.

El negocio, lo creó **José Pérez Abarca** en los años 50. El molino usaba la fricción del grano, entre piedras, para romper su estructura. Molían varios tipos de cereales para obtener pienso con destino al ganado vacuno y porcino. Cobraba en especie.

En esa época tenía ganado vacuno Gonzalo Recaj y Fabio Alastuey. Ganado porcino había en todas las casas porque se alimentaban de los residuos de la comida y del salvado.

Tenía **José Pérez Abarca** un empleado de casa Montori, llamado Pascual o Gregorio, no recuerdo bien.

En el mismo edificio del molino, había una *descascaradora* que se usaba para separar la cáscara del fruto de la almendra. En la época de la almendra daba empleo a mujeres del pueblo. Carmen de “*casa La Susana*” destacaba en el trabajo de separar el miojo de la cáscara.

La almendra procedía del mismo pueblo y de los alrededores, Lacorvilla, Esper, Piedratajada, etc. El fruto lo vendía a comercializadores de Reus, y la cáscara para usarla en calderas de calefacción.

Pepe el Sastre, como así se le conocía, tenía, en un local situado en la planta baja de su casa, en la calle Norte, un comercio de comestibles, vajilla, ropa, vinos, licores, etc.

A la muerte de Pepe, los hijos Óscar y Raúl siguieron sólo con el negocio del comercio. Pero Óscar falleció pronto, y Raúl que inició el servicio regular de transporte público de viajeros de Valpalmas a Zaragoza, con una furgoneta marca DKW, se casó, dejó el negocio del comercio y transporte, y se fue a vivir a Zaragoza.”

Cuando termino de escribir estas líneas acaba de fallecer inesperadamente, **José Antonio Asso Gracia**, - **Toñi**-La víspera de su muerte revisó este texto, corrigiendo algún dato y ampliando otros. Además del parentesco, ha existido entre nosotros una profunda relación de amistad y cariño durante muchos años. Dedico este trabajo a su familia y a su memoria. Descanse en paz

En Huesca-Valpalmas a 23 de enero de 2012

Santiago Alastuey Pérez